



B V RAJU COLLEGE

VISHNUPUR :: BHIMAVARAM

Affiliated to ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY ,RAJAMAHENDRAVARAM

ACADEMIC YEAR: 2022-2023

Department of MATHEMATICS & HUMANITIES

Objectives

The Department of Mathematics & Humanities has conducted an essay writing competition as a part Sanskrit club activity on 23.02.2023. In addition to the excellency in academics of the students, it is equally important of developing good habits, nice behavior and good character. So, in order to get their focus on the above issues, it is decided to conduct a writing competition an "IMPORTANCE OF EPICS IN CHARACTER BUILDING". A total of 80 students participated in the competition and almost all the students performed very well. So, the judges faced a little bit confusion in selecting the top 3 scripts. In order to encourage the students the total number is divided into two halves and top 3 scripts were selected from each half respectively.

Objectives:-

- To let them understand the good characteristics of the great persons in the epics and try to have the good characteristics on their own.
- To make them understand the good things in the epics and to make them respect their parents and elders.
- To make them understand how to remain strong in difficult situations.

Good points in their scripts

- 1) Always to respect our parents and elders
- 2) Either success or failure but not to go weak in any difficult situation and not to go for wrong decisions like suicides
- 3) Not to judge the opposite persons by quick reference a ^{whether} decision but to remain stable and think about he is saying either correct a not



B.V.RAJU COLLEGE
VISHNUPUR, BHIMAVARAM

17th FEB ,2023

To
The Principal,
B.V.Raju college,
Vishnupur.

Respected sir,

Sub: Request to permit us to conduct **ESSAY WRITING** competition 2023

Our department, department of mathematics & humanities are planned to conduct "**ESSAY WRITING**" competition through Sanskrit Club on 23rd FEB, 2023. Hence we request you to grant permission to organize this event.

Thanking you sir,

ce n raja
HOD

Department of Mathematics & Humanities



**B.V.RAJU COLLEGE
VISHNUPUR, BHIMAVARAM
CIRCULAR**

20thFeb, 2023

On 23/02/2023 Department of Mathematics and Humanities is organizing Essay writing competition to all first year UG students through **Sanskrit Club**. Interested students give their names to the faculty smt. B.N.V.K.Valli & smt. N.P.Chandrakala on or before 21/02/2023.

Topic Name: **IMPORTANCE OF EPICS IN CHARACTER BUILDING**

ce n n n n
HOD

[Signature]
vice- principal

[Signature]
Principal



VISHNU
UNIVERSAL LEARNING

B V RAJU COLLEGE

VISHNUPUR

SANSKRIT CLUB

List of the participants

S.No	Name of the student	Section & Year	Signature
1	K. Dhatri Naga Prasanna	I-MPCS-A	K. Dhatri
2	G. Jahnavi	I-MPCS-A	G. Jahnavi
3	K. Lakshmi Prabha	I-BTBCC	K. Prabha
4	G. Parani prasanna	I-MPCS-A	G. Parani prasanna.
5	A. Parani	S. MSCS - A	A. Parani
6	G. Gayathri	I. MSCS - A	G. Gayathri
7	K. Mahitha Rani	I. MSCS - A	K. Mahitha Rani
8	G. Lohitha	I-MSCS-A	G. Lohitha
9	G. Likitha	I-MSCS-A	G. Likitha
10	X. Devi Anuska	I-MSCS-A	X. Devi Anuska
11	T. Allen Blessy	I-MBBTBC	T. Allen Blessy
12	M. Nihanya mani	I-MBBTBC	M. Nihanya
13	Y. Sonika	I-MBBTBC	Y. Sonika
14	K. Sowmya Sri	D. MECS-A	K. Sowmya Sri
15	ch. Sailaja	I-MECS-A	ch. Sailaja
16	J. Bevi	I-MECS-A	J. Bevi
17	D. Satya	I-MECS-A	D. Satya
18	A. Richita	I-MECS-A	A. Richita
19	G. Iswarya	I-MSCS-A	G. Iswarya
20	K. Deepthi Sarayu	I-MSCS-A	Deepthi Sarayu
21	S. Yesubabu	I-MPCS-B	S. Yesubabu

52	B. Hanika Devi	M.P.C 1st year	B. Harikya
53	K. Kalyani	IMPC	K. Kalyani
54	K. Vaishnavi	I MPCS	K. Vaishnavi
55	G. Teja Sri	I MPCS	G. Teja Sri
56	Ch. Divya	I MPCS - A	Ch. Divya
57	B. Gayathri	I MPCS - A	B. Gayathri
58	Ch. Kumari	I MPCS - A	Ch. Kumari
59	B. pooja	I - MPCS - A	B. pooja
60	K. Karuna	I - MPCS - A	K. Karuna
61	K. Sirisha	I - MPCS - A	K. Sirisha
62	K. Harshini	I - MPCS - A	K. Harshini
63	B. Jagadeeswari	I - MPCS - A	B. Jagadeeswari
64	E. Daniel Tinspel	I - MPCS - A	Daniel
65	M. Vara Prasad	I - MPCS - B	M.P.
66	P. Kalebu	I - MPCS - B	Kalebu
67	P. Pravalika	I - MPCS - B	P. Pravalika
68	K. Reshma	I - B.T.B.C	K. Reshma
69	K. Sowjanya	I - MBBTBC	K. Sowjanya
70	G. Hema	I - MB BTBC	G. Hema
71	K. Divya Bharathi	I - MPCS - A	K. Divya
72	Ch. Madhavi	D. B. Com	Ch. Madhavi
73	K. Senthoshi Rani	I - B. Com	K. Senthoshi Rani
74	V. Tejaswini	I MPCS - B	V. Tejaswini
75	D. Revathi	I MPCS - A	D. Revathi
76	V. Mahalakshmi	I MPCS - B	V. Mahalakshmi
77	K. Satya Sri	I BTBC	K. Satya Sri
78	S. Nandini	I BTBC	S. Nandini
79			
80			
81			



VISHNU
UNIVERSAL LEARNING

B.V.RAJU COLLEGE
VISHNUPUR BHIMAVARAM

DEPARTMENT OF MATHEMATICS & HUMANITIES

SANSKRIT CLUB
EASSY WRITING WINNERS LIST

S.NO	NAME OF THE STUDENT	YEAR & GROUP	PRIZE AWARDED
1	M. VARA PRASAD M. VIJAYA RAMA LAKSHMI	I MSCS – B I MPCCS - B	I
2	G. JAHNAVI G.HEMA	I MPCCS – A I MBBTBC	II
3	CH.SAILAJA K.LAKSHMI POORNIMA	IMECS –A I BTBCC	III

ce n ray
Head of the Department
Mathematics and Humanities
BVRICE, VISHNUPUR. BVRM

పాత్రల నిర్మాణంలో ఇతివృత్తాల ఉపయోగం :-

ఇతివృత్తాల వీరుల కథలు మరియు వారి సాహసాలను చెప్పే సుదీర్ఘ కథన కావ్యాల. ఇవి పౌరాణిక మరియు చారిత్రిక భూతకాలమనకు సంబంధించినవి. ఇవి మానవ సంస్కృతి మరియు పాత్ర నిర్మాణ అభివృద్ధిని రూపొందించడంలో సహాయపడతాయి. ఇవి మనలో మనం సంస్కరణలగా మారడానికి ప్రేరేపిస్తాయి.

ఇతివృత్తాల పాత్రల నిర్మాణానికి సహాయపడే ప్రధాన మార్గంలో ఒకటి. పాత్రల నిర్మాణంలో ఇతివృత్తాల ప్రాముఖ్యతకు ప్రధాన కారణం ఏమిటంటే, ఇవి అనేక రకాల సద్గుణాలను మరియు దుర్గుణాలను కలిగిన వివిధ పాత్రలను అందిస్తాయి. పట్టుదల, స్వీయ క్రమశిక్షణ మరియు సంస్కరణ వంటి పాత్ర అతి లక్షణాలను అభివృద్ధి చేయడానికి సద్గుణాల అవసరం. ఈ వీరుల కథలు చదవడం లేదా వినడం ద్వారా అనేక లక్షణాలు కలుగును.

ఇతివృత్తాలలో మరొక ముఖ్యమైన అంశం నైతిక పాఠాలపై వారి దృష్టి. ఇవి ప్రజలలో నైతిక విలువలను పెంపొందించడానికి సహాయపడతాయి.

ఉదాహరణకు: భారతీయ ఇతివృత్తాలైన రామాయణంలో కరుణ, ధైర్యం, ధర్మం వంటి వాటిని బోధిస్తుంది.

ఈ నైతిక విలువలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా ప్రజలు మంచి నిర్ణయాలను తీసుకోవడం మరియు వారి విలువలకు అనుగుణంగా ప్రవర్తించడం వంటి వాటిని నేర్చుకోవచ్చు.

అంతేకాకుండా ఇతివృత్తాల మన సాంస్కృతిక గుర్తింపును రూపొందించుటకు కీలక పాత్రను పోషిస్తాయి.

రామాయణం ఎందుకు చదవాలంటే

మనవ బిలిబిళ్ళి సుస్కరించగల మహాకావ్యం రామాయణం. మనవ హృదయాల నుండి ఎప్పుడూ చరగని కథ రామాయణం. అమృతనందల ప్రసాదం, పుణ్యాల భజనం, ప్రాణ భయాల ప్రాణ ప్రసాదం, భయభక్తి, సుఖభక్తి, శివభక్తి, విషయ విదేయాల, మనస్ విదేయాల నేర్పడాలి. రామాయణం.

రామాయణం చదవడం అంటే మన జీవితం పదివిసట్టై. మనం పాప బిలిబిళ్ళి నేర్పడాలి. రామాయణం.

రామాయణం వాల్మీకి మహర్షి రచించారు. రామాయణం నికి మరో పేరు ఆదికావ్యం. రామాయణం ని రచించి వాల్మీకి మహర్షి ఆదికూగా క్షేత్రపాండవు. రామాయణం 24 వేల శ్లోకాలుగా విభజించబడినది.

రామాయణం ఆదికావ్యంగా క్షేత్ర పాండవు. అలాంటి రామాయణం. చదవడం అంటే, చాలా అభ్యుత్థం ఉంటుంది.

రామాయణం :-

బికి రోజు వాల్మీకి మహర్షి నాడుని విలా ప్రతిగాడు.!

పి! మహర్షి. ఈ లోకములో ఉన్న మరల గురాలు, విషయం, విదేయాల ఎటువంటి చెడ్డ లక్షణాలు. తెని, అల్లం(విదేయం) గేరబంబోవడు, పరకముడు, ఛిరుడు, విరుడు, ఉన్న మరల గురగనాల కలగివడు.

ఈ లోకములో ఎవరైన ఉన్నారు. ఉన్న ప్రశ్నించుడు. ఉప్పుడు. స్వప్నం. మహర్షి విలా సమాధనం ఇచ్చుడు. విన్న మరల గురాలు

క బికిలలో కలగి ఉండటం కష్టం కాని ఎప్పుడు రూపాల దుస్థిరమైన రామాయణం పా ఉన్న కలగి ఉన్నాయి. ఉన్న చూడు ఇచ్చుడు.

రామాయణం:-సోదాది పాత్ర

కృష్ణుడు, దేవుడు, శత్రుభయమానం వంటి గుణగణములు సోదాది పాత్ర రామాయణం చాలా ముఖ్యమైనది. సోదాది రామాయణం రామాయణం లోను. సోదాది రామాయణం జీవితం లోను. రామాయణం ప్రతి కారణం సోదాది ఒక్క పాత్ర చాలా ముఖ్యమైనది.

సోదాది యొక్క గుణగణములు నేడు ప్రతి వ్యక్తి -లకు శత్రుభయము. అలాగే ముఖ్యము. సోదాది ధర్మమూర్తి, శత్రుభయమాని, ధర్మశాలి, బంతు ప్రేమితురాలు, వివేకవంతు -రాలు, క్రమాగుణం, ప్రాంతస్థులు. సోదాది యొక్క కొన్ని గుణాలు.

ధర్మమూర్తి : రామాయణం అంటే దేశభయము రాజు. మూడవ - భాగం అయిన కైకీయ కి ఇచ్చిన మాట ప్రకారం. రామాయణ -ని వాసవాసుడు వేళ్ళను కొట్టాడు. అప్పుడు రామాయణం వెంటనే అంటే మాటకు ఎదురు చెప్పుకుండు సిద్ధుకుంటాడు. భక్తి అడుగు బాటలు నడిచే ధర్మమూర్తి సోదాది. తనుగా భక్తులు పొందు అమె కూడా అర్జునానుసమనకు వెళ్ళేచుంది.

శత్రుభయమాని : సోదాది అంటే అయిన జనకుడు. తన కుమార్తె మరియు అల్లుడు అర్జునానుసమనకు వచ్చారని తెలిసి. తను వద్దకు వెళ్ళి తనలా పొందు ఉండమని కోరగా సోదాది. అన్ని నమ్మిగా అర్జునానుసమనకు వెళ్ళింది.

రామాయణం ప్రాముఖ్యత

* రామాయణ అవర్ణావం:-

రామాయణాన్ని వాల్మీకి మహర్షి రచించారు.

రామాయణం - శ్రీధర్ కవ్యం

వాల్మీకి - శ్రీధర్ కవి.

వాల్మీకి మహర్షి తన నేషులలో గంగానదికి సమీపాన గల తమినానదికి స్నానానికి వెళ్ళారు.

ఒక్కడే నది ఒండాలను చొక్కిస్తూ ఉండగా

ఒక వేటగాడు తన బాణంతో జంటగా పరవశం

ఓయి తనకు క్రౌంచ పక్షుల జంటను చంపే గాడు.

దేవి చూసిన వాల్మీకి మహర్షి నాలుగునుండి ద్రవ్య

అర్పణగా ఈ మోటుల విచ్చాయి.

మానశాంద ప్రతిష్ఠాంతర్ని

మిగమహా: నాస్ఫులో: సమో:

యంతే క్రౌంచ మిధునాదేకమ్

దేవణి: కామి మోహా తమ్.

Sanskrit essay writing

ಮುನ ಭರತ ವೆನೋನಾ ರೆಂಡು ಗೀತೆಹೆಸಲು ರೆಂಡು

1. ರಾಮಾಯಣಂ
2. ಮಹಾಭರತಮು

ರಾಮಾಯಣಂ:

ರಾಮಾಯಣಂ ಅಹಿಕಹಿ ವಲ್ಲಕಿ ಮಹಾರ್ಷಿ ಚಿ ರಚಿಂಪದಿಪಿ
 ದಿನೀನಾ ಹದಪು 24 ವೆಲ ಗ್ರಂಥಮುಲು ಎದುಕಂಡುಮುಲು ಕಲಪು
 ರಾಮಾಯಣಂ ಬಹು ಮಹಾಕವ್ಯಗು ದಿನೀನಾ ಎದುಕಂಡುಮುಲು
 ಕಲಪು ಮಹಾಕವಿ ಭೀಮ ಕಂಡುಮುಲು ವಲ್ಲಕಿ ಚಿ ರಚಿಂಪದಿ.
 ಕಂಡುಮು ಉಗಾ ಚರಕು ಕವ್ಯಮು ಎದುಕಂಡು ಉಂತ ಮಹಾಕ-
 ಪುಂಡಿ ತಬಟ್ಟ

- * ಬಾಲಕಂಡುಮು
- * ಛಾಂದೋದ್ಯು ಕಂಡುಮು
- * ಧರ್ಮೋದ್ಯು ಕಂಡುಮು
- * ಕೀರ್ತನ ಕಂಡುಮು
- * ಸುಂದರ ಕಂಡುಮು
- * ಯುದ್ಧ ಕಂಡುಮು
- * ಉತ್ತರ ಕಂಡುಮು.

1. ಬಾಲಕಂಡುಮು: ರಾಮಾಯಣಂ ಕಥ ಫಲೋದು. ಶ್ರೀರಾಮುಡು ಜನನಂ
 ವಿದ್ಯು ಬಸಂ ವೈಷ್ಣವೀಶ್ವರೇಶ್ವರಾ ಯುಗಾ, ಯುಗ ಪರಿಕ್ಷುರ
 ಸೀತ ಸ್ವಯಂ ವರು, ಸೀತರಾಮುಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಂ.

రామాయణం

రామాయణాన్ని వాల్మీకి మహర్షి రచించారు. ఈ రామాయణం -లో 24000 శ్లోకాలు ఉన్నాయి. ఈ రామాయణం ఏడు కంఠాలుగా విభజించబడింది (బాలకాండ, అయోధ్యకాండ, అరణ్యకాండ, సుందరాకాండ, కిష్కింధాకాండ, యుద్ధకాండ, ఉత్తరాకాండ.)

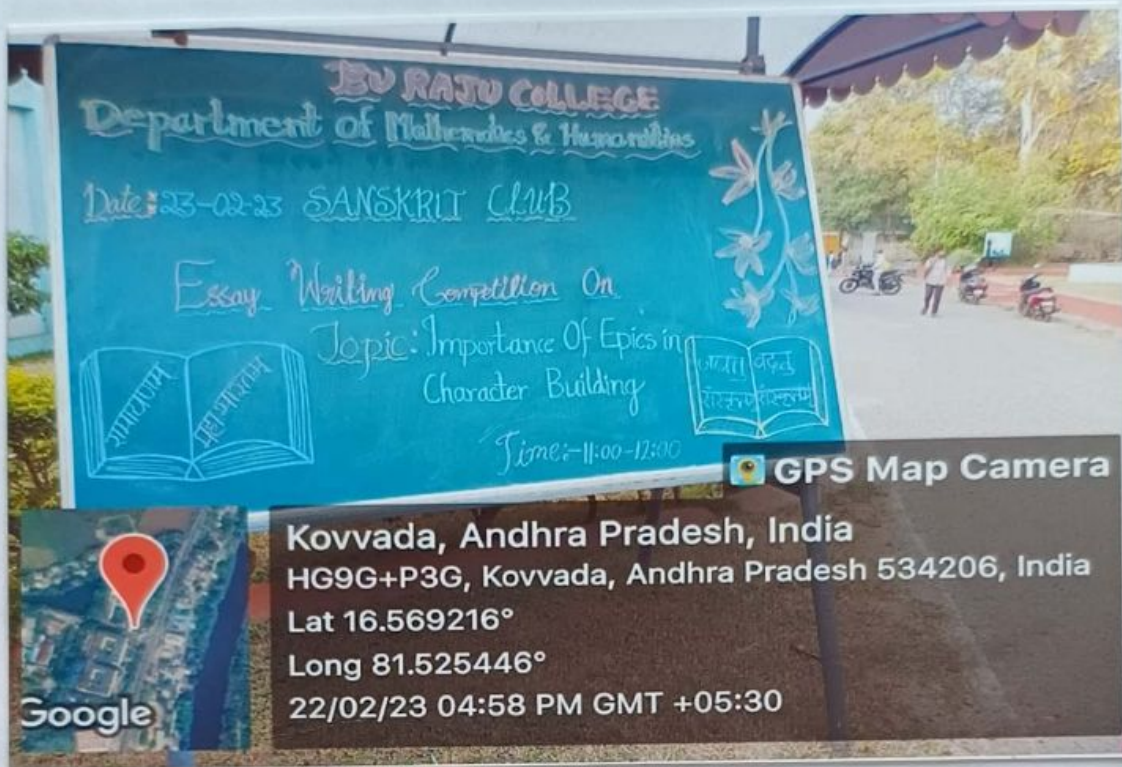
ఈ రామాయణం అన్నదమ్మల అనుబంధం గురించి, అంద్రీ కొడుకుల బంధం గురించి, భాస్కాబర్తల ప్రమానుషగాల గురించి, మిత్రుల గురించి, గురునిష్ఠల బంధం ఇతర మరెన్నో గొప్ప విషయాలను గురించి తెలుపుతుంది.

రామాయణంలోని ప్రతి ఘట్టం ఒక అద్భుతమైన సందేశాన్ని ఇస్తుంది. ప్రతి సందేశంన, నేల అతనికి గొప్ప విలువలను తెలుపుతుంది.

*** కూజులమే రామనామమే మధురమే మధురాక్షరమే ***

అంటే రామనామమే ఎంతో పవిత్రమైనది. రామనామాన్ని జపించడం వల్ల మనం చేసిన పాపాలు తొలగుతాయి.

రామాయణంలోని ప్రతి కాండకు ఒక ప్రాముఖ్యత ఉంది. అందులో 'యుద్ధకాండ', గొప్ప విషయానికొకటి ఉంటుంది. దర్శాన్ని ఆనందించక పోతే యుద్ధం అప్పుడు. అ ఇతర మరెన్నో గొప్ప విషయాలు రామాయణంలోని 'యుద్ధకాండ' లో తెలుపుతుంది.




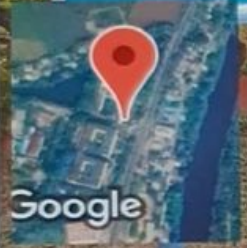
JYOTI RAJU COLLEGE
Department of Mathematics & Humanities

Date: 23-02-23 **SANSKRIT CLUB**

Essay Writing Competition On
Topic: Importance Of Epics in
Character Building


Time: 11:00-12:00

 **GPS Map Camera**



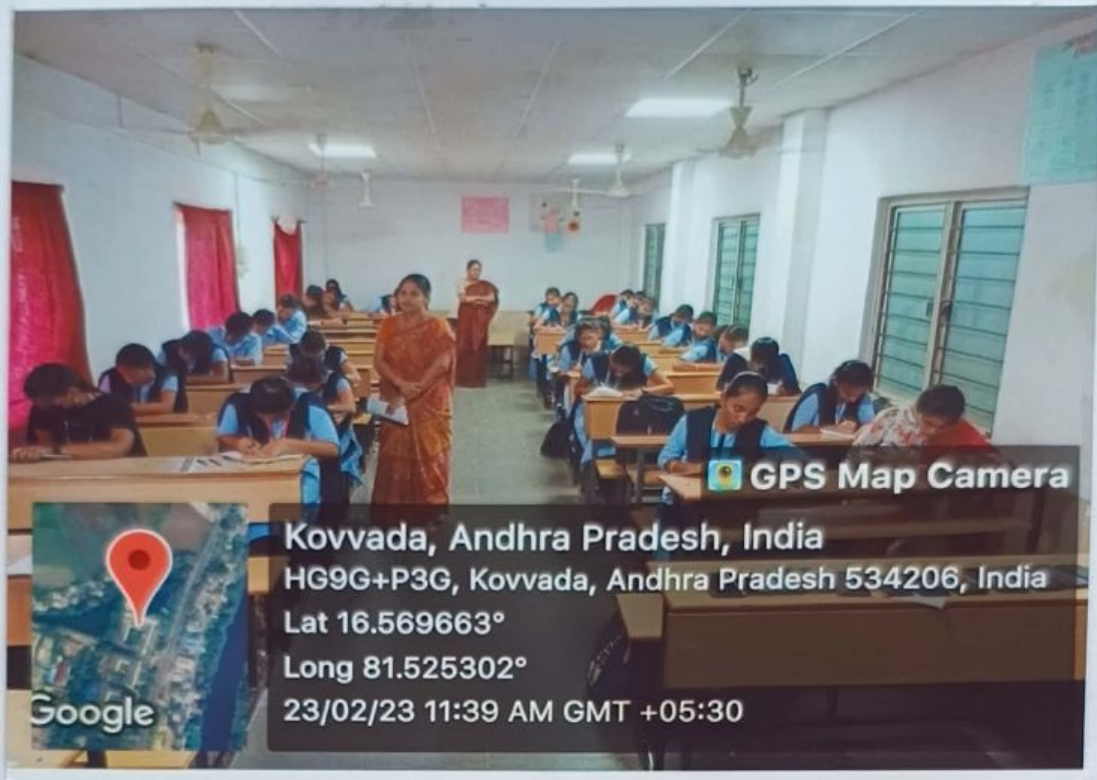
Kovvada, Andhra Pradesh, India
HG9G+P3G, Kovvada, Andhra Pradesh 534206, India
Lat 16.569216°
Long 81.525446°
22/02/23 04:58 PM GMT +05:30



 **GPS Map Camera**



Kovvada, Andhra Pradesh, India
HG9G+P3G, Kovvada, Andhra Pradesh 534206, India
Lat 16.569678°
Long 81.525278°
23/02/23 11:53 AM GMT +05:30





B.V.RAJU COLEGE
VISHNUPUR, BHIMAVARAM

DEPARTMENT OF MATHEMATICS AND HUMANITIES

Participants Feedback form

- 1 Name of the student: chinta. Sailaja
- 2 Registered number: 41
- 3 Course & group: BSC-IMECS-A
- 4 Contact number: 6309348327
- 5 Email Id: chinta sailu 477@gmail.com
- 6 Future events you are expecting: language speaking skills.
- 7 How do you rate the event conduction 1 / 2 / 3 / 4 / 5 ✓
- 8 Are you satisfied with event conduction Yes / no ✓
- 9 Comments or suggestions: ^{conduct more events} it is usefull to develop our languages

ch. sailaja
Signature of the student

B.V.RAJU COLEGE
VISHNUPUR, BHIMAVARAM

DEPARTMENT OF MATHEMATICS AND HUMANITIES

Participants Feedback form

- 1 Name of the student: Kundeti Satya Sri
- 2 Registered number: 7018
- 3 Course & group: BSC . BTBCC [I SEM]
- 4 Contact number: 9493018705
- 5 Email Id: kundetisatyasri@gmail.com
- 6 Future events you are expecting: PPT , Article writting
- 7 How do you rate the event conduction 1 / 2 / 3 / 4 / 5 ✓
- 8 Are you satisfied with event conduction Yes / no ✓
- 9 Comments or suggestions:
→ Continue these activities conduction to improve our interpersonal skills.

K. Satya Sri.
Signature of the student

B.V.RAJU COLEGE
VISHNUPUR, BHIMAVARAM

DEPARTMENT OF MATHEMATICS AND HUMANITIES

Participants Feedback form

- 1 Name of the student: G. Iswarya
- 2 Registered number: 6895
- 3 Course & group: B.Sc (MScs - A)
- 4 Contact number: 8247239415
- 5 Email Id: ishugadamsetti@gmail.com
- 6 Future events you are expecting:
- 7 How do you rate the event conduction 1 / 2 / 3 / 4 / 5[✓]
- 8 Are you satisfied with event conduction Yes / no[✓]
- 9 Comments or suggestions:

G. Iswarya
Signature of the student